ජලභීතිකා රෝගෞෂධ සංග්‍රහය
(පිස්සුබලු වෙදකම.)

කතෘ:

උඩුගම්පල-විදිසවත්තේ

ඇම්. පී. ගුණසේකර

ප්‍රකාශක:

විදිසවත්තේ

සුදත්ත වීරසේකර

[illegible]පිංගණේගොඩ සිරිල් සහ සමාගමේ මුද්‍රණයි.

1936-12-4.

මිල ශත 50 යි.

සංඥාපනය.

———:o:———

ජලභීතිකාරෝගෞෂධ සංග්‍රහය නැමැති මෙම කුඩා ග්‍රන්ථය පැරණි තල් පොතකින් උපුටාගෙන සකස් කර කලද්දකි. පිස්සුබළු වෙදකම පිළිබඳ ගුරුකම් හා ඖෂධයන්ගෙන් සමන්විත මෙය සෑමදෙනාහටම ප්‍රයෝජන ගතහැකිසේ වට්ටෝරු වෙදකමකි. මෙහි සඳහන් ඖෂධාදිය අත්දුටු ප්‍රත්‍යක්ෂ ගුණදයි බව නිර්භයවම සහතිකකොට කියමු. ඉතා පැරණි වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය ශාස්ත්‍රලෝභීන් අතට පැමිණීම නිසා තවමත රහසිගතව තිබෙන බව සත්‍යයකි. ඒ හේතුවෙන් ලෝකයාට එයින් විපුලාර්ථ සිද්ධියක් නොකෙරේ මැයි. තද්ධේතූන් සැලකූ අප විසින් මෙය මෙසේ සංග්‍රහ කොට ප්‍රකාශයට පමුණුවන ලදී.

මෙහි ඇතුළත් කරුණු සියල්ලම සත්‍ය බවට සහතික කර කියමු. මෙහි මුල් බලය අප සතුය.

මෙයට-හිතවත්,

ඇම්. පී. ගුණසේකර.

විදියමත්ත

උඩුගම්පොල

ජලගිනිකා රොගෞෂධ සංග්‍රහය.

(පිස්සු බලු වෙදකම.)

—:o:—

ලෙඩවූ සුනඛයාගේ ස්වභාවය (පිළිවෙල නම්.)

---

1 කණ්ණිපාලො මූර්තුපාලො-භද්‍රමෙසොච ධූම්‍රකො
එතෙ පංච මහායක්ඛා-වාතාධිපතිකා සියුං

කණ්ණි පාලය-මූර්තු පාලය-භද්‍ර පාලය-මෙස පාලය-ධූම්‍රපාලය-යන මේ මහා යක්ෂයෝ පස්දෙනා වාතයට අධිපති වෙත්.

2 තෙලකන්ති-වජ්‍රකන්ති-ගන්ධකාංච සබලකා
ජලකාන්තිච ඉමෙ පංච-කපාධිපති කාසියුං

තෙලකාන්තිය-වජ්‍රකාන්තිය-ගන්ධකාන්තිය-සබල කාන්තිය-ජලකාන්තිය යන මේ යක්ෂණීහු පස්දෙන සෙමට අධිපති වෙත්.

3 තෙජසාරෙ ජලසාරෙ-මජ්ජසාරෙච ලිතසා
විමුඛසාරෙචි මෙ යක්ඛ-පිත්තාධිපති කාහමෙ

තෙජසාරය-ජලසාරය-මජ්ජ සාරය-වලිත සාරය-විමුඛසාරය යන මේ යක්ෂයෝ පස්දෙන පිතට අධිපති වෙත්.

1 හොතිවාදුස්ස කාලයං–මූර්තුපාලෙච නාගියා
තදුපෙතා භෙරවං වාත–ගජ්ජනංචිය සූයති

වාතය කිපුන කාලයේ මූර්තුපාල යක්ෂයාගේ දෙපැය තුල හිලන්ව සයනය කරන්නාවූ පුඃබතෙම භයානකවූ වාතමේඝ ගර්ජනාවක් අසයි.

2 පිතියා සයනුට්ඨාය–ඔලොකෙනාති පුණොදිසං
කාදිසංනායකං කිංචි–නාඑව සයතෙපුන

වීකාරුවෙහුවූ පුතබතෙම භයින් සයනයකිරීමෙන් නැගිට දශ දිසාවන් බලයි. බියවන්නාවූ එබඳු කිසිවක් නොදැක නැවතත් පළමු පරිද්දෙන්ම නිදයි.

3 කුපිතෙ කඵවෙලායං–සබල කනාතිංචි නාඞියා
පුණොපස්සති සොප්පෙණ ජලධාරංච සන්දකං

සෙම කිපුණු කාලයෙහි සබලකානාති නම් යක්ෂණී යට තියම දෙපැයතුල ගිලන්ව සයනය කරණ පුතබ තෙම ස්වප්නයෙන් වැහෙන්නාවූ ජලකඳක් තමා ඇඟ දුවන්නාසේ දකියි.

පිළිවෙල විධිය නම්.

---

1 ශෘහා ලශවනාතරක්ෂාසක–චතුඃශ්‍රාදීකං යදා තිලෘ
ශෙලෂම ද්‍රදූෂොා මූෂණා–ති ඇඥං ඇඥ මහාසිරා

යතුවෙන් සිවල්ලුය, බල්ලෝය, කළුහිස්මලස්සුය, චතුශ්‍රමයෝය, යනාදි සතුන්ගේ ශෙලෂ්මායෙන් දූශ්‍යවන ලද දාතය තෙම ඇඥුව එකතායවන මාගීයන් ආශ්‍රය කෙළේ යම කාලෙක්හි සිහිමූලා නොවේද?

2 තද ප්‍රඥ සොලාංගුලෙ–නදිකසා ඤොබාති ලාලචන්
දනාඤි ඤඛිරෙකිගව–සොතොතානඤ මිහිඩාඩති

එහෙල ගනු තදවිෂද ඉගෘ ගෙලුඇති අතිශයින් කිහිරිවූ අඬුවූ ඒ සෙමේ ඔවුහෝවූහ් ඝෘතැමිව පැන දුවන්නෝයි

3 නෛකෝෂ් මයනෙත දෂ්ටස්‍ය-දංෂ්ට්‍රිණාස විශෙෂණු
සප්තකඃ ජායතෙ දංශ-කාරණං වාතිපුෂ්පතයශ්

එහි විෂ සහිත දල ඇතිවූවාහු උමතුවූවාහු විසින් දෂ්ටකරණ ලද්දහුගේ දෂ්ට ස්ථානයෙහි හිරිවැටුන බවක් උපදී. කළුවූ ලෙයද එහි වගතග වේ.

4 දිග්ධ විද්ධස්‍ය ලිංගේන-ප්‍රායශ සශලෙශ්මාපක්ෂිතඃ
යෙනචාපි හමෙයත් දෂ්ට-සත්ත්වඃ චෙෂ්ටාරූතාංතරඃ

සැතකරණ ලදුව වීදිනු ලද්දහුගේ ලකුණින්ද බොහෝ සෙයින් සලකුණුකරණ ලද්දේයි. යලියක යමෙකු විසින් ඔහකලද ඔහුගේ ක්‍රියාවද හබදැඳ මනුෂ්‍යතෙමේ කෙරේ.

5 මනුෂ්‍ය ප්‍රතිකූපීාණං-ක්‍රියාඃගීතෙ විතසස්ති
දංෂ්ට්‍රිණායෙන දෂ්ටශ්වාත-දූෑපංගදිපකස්ති

6 අපස්සුවඃ යදි වාදශේ-රිෂ්ටත්තගක්‍ෂ විතිර්දිසෙත්
අසත්‍යකශ්මඃ දෙවිගිකෂණං ශ්‍රැත්වංදෘෂ්ටාපි වාජලං

මේ ලකුණු දුටුවිට බොහෝසෙයින් පිළිගම් කට යුතුයි. පිළිගම ක්‍රියා ගිකවූයේ මැකසේ. යම් දල ඇයි කෙක් විසින් ඔහකලද්දේවේද; ඉදින් ඔහුගේ රූපය ජලයෙහි හෝ කැඩපතෙහි හෝ දකීද? ඔහට අරිෂ්ට නම් රෝගයක් වන්නේය. යමෙක්තෙම ජලයෙහි අසා හෝ දිය දුත හෝ හගමේද?

7 ජලත්‍රාසකාතු විද්‍යාත්තං-රිෂ්ටං තමපි කීර්තිතං
අදෂ්ටොපි ජලත්‍රාස-කසෑපජායෙ තසමත

8 ප්‍රසූපෙතා ලෝධ්‍රහෙමාභි-ස්වසස්සත්‍රෛස්සත්‍රාන සිධ්‍යති
විශ්‍රැ වාදං හංගෙතෛර්දෙ-ශෙම දජිවිෂා පරිදෘහිතං

ඒ ඒ ජලසත්‍රාසයයි දන්නේයි ඒද රිස්වයෙහි ප්‍රකාශ කරණ ලදී. දෂ්ට නොකරණලද්දේ කෙලවැටීම් ආදිය කින් හෝ ජලත්‍රාෂ ඇත්තේ කිසි පරිද්දකින් සාධ්‍ය නොවේ. සයකාග කෙලෙල් හෝ සුවසේ ත්‍රසනතුවූයේද සාධ්‍යනොවේ. ඔවුන් විසින් දෂ්ටකරණ බදලේ හැර දවනලදුව ගිතෙලින් ලේපකරන්නේයි.

9 ප්‍රතිශ්‍රෑගීමෙදඃ සජිදිඃ-පුරණවාපි පිපාසයෙත්
දක්ෂීර යුතස්‍යව-දිද්‍යාච්ජීෂ්‍ර විරෙචනං

ඊට බෙහෙත් සමග පරණ ගිතෙල් පොවන්නේය. වරාකිරි යුක්තවූද ශීඝ්‍ර විරේචනය ඔහට කරවන්නේයි.

10 ශෙවනා පුනර්නවාංචසා-දද්‍යාඩුත්තුරකායුතං
පල්ලංතිලතෛලස්‍යව රූපිකායඃ පශෝ ගුඩඃ

ඔහට අත්තන මූල් යුක්තවූ සුළුබුරූද දෙන්නේයි තලමූරුවට හෝ තලතෙල්ද වරාකිරද, උක්සකුරුද, දෙන්නේයි.

11 නිහංති විෂමාලක්‍ෂං-ශේඛ වාජද මීචාතිලඃ
මූලයෂ ශර පුංඛායාඃ-තාෂ්‍රං ධුත්තූර කාද්විකඃ

වාතයතෙම ශේඛ සමූහයක් නසන්නාක්මෙන් විෂරෑ බලූ ආදීන්ගේ විෂ නසන්නේය.

12 තණ්ඩුලෝදකමාදාය-පෙෂයෙත් හංඩිලෛඃ සහ
උම්මත්තකස්‍ය පත්‍රෞසත්‍යු-සංශෙඩස්‍ය පූපකංපචෙත්

අත්තන මූල් බාගයක් හෝ පිලමූල් තුන් බාගයක් හාල්දෙවුල් දියගෙන සහලුත් සමග අඹරා අත්තන පතින් වෙලා රොටියක් පිසන්නේයි.

13 බාදෙදොෂධ යාලෙයා අලර්ක විෂ දූෂිතාඃ
සාරතාස ගන්‍ධාන් විකාරාංස්තු ප්‍රසජ්‍යන්ති ඖෂධ

විශරූ බලු ආදී විෂයෙන් දූෂිත පුද්ගලයෝ තෙමි ඒ බෙහෙත් කළ වේලෙහි ඒ රෝගය සන්සිඳෙත්යි ඒ බෙහෙත දීර්ඝ කල්හි අතිකුඩු විශරූ බලු ආදී විකාරද කරන්නේය.

14 විකාරඃශි ශිශිරගාඃපෙන-ශාසෙහධාරී විවජ්ජිතො
සතඃසහාත විකාරස්තු-ස්කාත්මා වෙවිපප රෙකති

සීතල කල්හි පැං කැන්නේ උගේ විකාරයාජයවේ කැවූ පසු සංසුං විකාරයවේ.

15 ශාලිෂෂ්ටික ගොධූමකාං-ස්කිරාරු ණොමෙ ශත
ගොජ දයෝත්
විතන්ත්‍රයෙ පංචමෙමා-විධි රෙෂොධ මාත්‍රයෙ

15 කාතීවෙසා හිජ්‍යාවශ්‍ය-මලක්විෂ නාශනඃ
කූප්තෙසවාහං විෂං යසා-නසජ්වති මානවඃ

ඇල්හැටද ඇල් දෙවිගේ බත් උණු කිරි සමග වළඳවනු. තුන්වෙනි දවසේ හෝ පස්වෙනි දවසේ විධිය බලා පහත කියන ලෙස පිළියම් කටයුතුයි. විශරූ බලු විෂ නාශයි. යමෙකුගේ විෂය නොමෙම කිපේද ? ජීවත්නොවේ.

17 තස්මාත් ප්‍රකොප යෙදශ්‍යු-ස්වම්යං ගාවංතාතා තුට්තති
විජරනෞෂධි ගඩෙඩාගාඃ-කුම්බාඃගීතාංශු පූරිතාඃ

18 ශණා පශෙතාතාං හද්ගීතරේ-සංගෙහත්‍රජාවලුන්පපෙථ
වලිනී වෛද්‍යතන්ත්‍රාපි-පනතාන් නපලලංදධි
මලානීව විචිත්‍රානී-මංසංප ත්වාව කාංතථා

එහෙයින් යම්තාක් කල් තොමේම නොකිපේද ඒ
තාක් වහාම විෂ කෝප කරන්නේය. බීජ ජාතිද කාර
ගන්නා අල ජාතිද ඖෂධ ගර්භකොට ඇති සිහිල් ජල
යෙන් පුරවනලද කලවලින් මන්ත්‍ර සහිතකොට ගංඉදූ
රක හෝ සතර මංසන්ධියක හෝ හිඳුවා නාවනු.

(නාවන මන්ත්‍ර පහත දක්වනු ලැබේ.)

19 එතම්:-අලකාධිපතෙ යක්ෂ සාරයෙම් ගණාධිප
අලකීජ්ජුෂට මෙතෙන්මෙ නිර්විසංකුරාමා විරත්

20 දද්‍රුත්සංශොධසංතීක්ෂණමෙවස්තාතැත්‍යදෙතිස:
මෙසේ නාවන ලද පුද්ගලයාට තිසුණු වමන විරේ
චන කොට බෙහෙත් දෙන්නේයි.

20 අපුඩස්‍ය පුරෑෂෙපි ව්‍රණෙකුපත්‍යති තද්විෂඃ
සවාදයොහිතාව්‍යාලං මාත පිතතා ප්‍රකොපතඃ

පුඩ නොකළාහුගේ වනය කොහොත් දෂට කලාවූ
මූඛය ශඟපත්ව පුවවූනමුත් ඒ විෂය කිපීමට හේතුවන
බැවින් ඉක්මනට පුව නොකරනු.

22 අතෘකරෙති දෂටසත්‍යසාං-වෙෂටාංරූතරං තරඃ
බහුසංප්‍රති කුපීාතෙත-විරත් මරීග නෙමසඃ

ඔවුන් විසින් දෂා කරණලද මනුෂ්‍යතෙම ඔහුගේ
ත්‍රිසංඩද ශබ්දයද කෙරේ කෙතෙම නොමෙබා් කලකින්
නස්නෙනයි. එහෙයින් පහත කියනුලබන බෙහෙත්
පිළියම කටයුතුයි.

23 ස.බ දනත කෂසංව්‍යාලෙපීාසානාංසබී ද්ීයත්
සිංඝදවවත් තෙල කොස්රෙුරු කනෙනයි මාන ප්‍රකොප්

පලඹුවෙන් විශරූ සතෙක් දෂටකලාහු සමහාවූවිට
පමාතොකොට පලඹුවෙන් විදලා හෝ කුඹැල්ලෙන්
කවා හෝ ඊ වෙනි ගොලාකයේ කිලෙස ලෙය කරනු.

දෙවනුව එහිම කිලෙස ලෝකජාති කාටුවකින් පුළුස්සා තිතෙල් පානු.- තුන්වෙනුව හතවෙනි ශ්ලෝකයේ කිලෙස ගුඩ පරණ තිතෙල් දෙනු. බෙහෙත් සමග කාම වඩා හොඳයි.

ජ්වර බෙහෙත:- බැම්බිරිය සහමුලයෙන් ගෙන තිතෙලින් බැද දෙනු. මේ බෙහෙත පිළිස්සූ දින පටන් දවස් 7 ක් හෝ 9 ක්ම දෙනු. හතරවෙනුව එම ශ්ලෝකයේ දෙවෙනි අඩියේ කිලෙස කෂාය කරනු විෂ හැරිවර කිරෙන් මහරි ඇට හෝ කිතුල් හෝ කසාය කරනු. කසාය කරණවිට පෙරකී බෙහෙත දෙනු. පස්වෙනි ශ්ලෝකයේද-සයවෙනි ශ්ලෝකයේද, කිලෙස පුළුටු රුදු මුල් හෝ අතාකමුල් හෝ කබලෙන් බැද අතාත කොල ඉස්මෙන් හෝ ඇල් දියෙන් හෝ පරණ තිතෙලින් හෝ දෙනු. මෙලෙස පස්දවසක් හෝ සත් දවසක් දෙනු.

මේ බෙහෙත් කරණ දවස්වල සිහිමුලාකම් වැනි උණකම් උදග උදග දියකාවා එලකිරි සමග බත් දෙනු 6, 10 වෙනි ශ්ලෝකයේ අනතිම අඩියේ කී බෙහෙත් දී පසුව ලගවිරේක කරණු පුදුපුකල නොවෙ නම් අධොවිරේචනයකරනු. මෙසේ වරක් ඌර්ධ්විරේකත් අධොවිරේකත් කොට නවතනු. 7, 11, 16 වෙනි ශ්ලෝකයේදී කී පිලමුල් ආදී කී බෙහෙත දී විෂ හෝපකරවනු මෙලෙස කරන් නෝ දශවකාලයාට විසිවෙනි දවසේ දිවාභාගයේදිය. ඒ බෙහෙත උදග දුක්කාම ඉරකැරෙන්ට පුරම නොයෙක් විකාර කෙරෙයි.

සලඹුවෙන් දශොෂ පත තැතිවෙයි. ඉන්පසු කොලකැසීම ආදී නොයෙක් විකාර කෙරෙයි. පැත් කැති ගෙසක බැද දමනු. පසුවද උදග ගංසිදුනු කල 7 වෙනි ශ්ලෝකයේ අනතිම අඩිය පටන් සතරමංගලක

හෝ ගංඟුවුරක හෝ නිදුවා 19 වෙනි ශ්ලෝකය කියා කියවා නාවනු. නාවා ඇල්බත් සමග එළකිරි දෙනු. නැවත ලය විරේක අධෝවිරේක කරනු.

එසේකොට පළමු කිලෙස විෂ කෝප කරවනු. පළමු කී බෙහෙත් රොටිය තනාදෙනු. ඉබේ විෂ කිපී මෙන් අසාධ්‍යවන නිසා දෙවරක් හෝ තුන්වරක් කරනු. පළමු විෂ කොපකල තුන්වෙනි, පස්වෙනි, සත්වෙනි, අට්වෙනි දින කෝප කරවනු.

මේ අතර පහත දක්වන බෙහෙත් විෂට දෙනු. ඊට පසු බක්මි කැඳට ගිතෙල්දමා දෙනු. මෙසේ දෙමසක් පමණ කලවිට විෂ කෙළවර වේ.

පිළිවෙල විධිය නිමි.

බෙහෙත් නාම්‍යයට:-

කෝසාතකී රසංතෛලං යොජිතංශාක මිටිසිඳු
පයොජේය්‍ය තතොක්ෂාරං මලකීශරලං ජයෙ

තෛල යොජිතං–තලතෙල් සමග එකට යෙදීම ලැබු වාවූ–කොසාතකී රසං–වැටකොලු අරලු ඉස්ම සාන සිඳිසිඳු–නාගල වැද්දම්මෙහි හෙවත් කාක්‍ය කිරීමෙහි ප්‍රයොජ්‍යයෙ–යෙදුවේවී කම තතො–ඒ සකස යේඛු කොටගෙන ක්ෂාරං–ඉතා දරුණුවූ අල කීශරලං විගරා බලුදිෂ ජයේ–ජයගන්නේයි.

පානයට සහ ආලේපයට;-

කුට ජාරිට්ය සිඬුතකං පසුකඛීරාවචාගුලං
පානෙන ලෙප නෙනාපි සාමජ්ජාර විෂංහරෙ

කුටජ-කෙලිඳ ඇටය, අරිට්ඨ-කොසඹය, සිඬුතක් සවින්දම ලුනුය වචාංවදය-ගුලං සීනිය, යන මේ දෙය සමවගෙන පසුකඛීරා එළකිරෙන් පානෙන පෙවීමෙන් ද ලෙපන ආලේප කිරීමෙන්ද සාමජ්ජර විෂං වියරු බළුවිෂ බලල්විෂ හරේ දුරුකෙරේ. මේ බෙහෙත පානෙන අභ්‍යඞගකී නිසා බීමට කසාය වශයෙන්ද ඇඟගෑමට අඹරාද ගතයුතුයි.

වියරු බළුවිෂට පළමු දෙන බේත;—

තලමුරුවට සීනි සමග වරාකිරෙන් අඹරා හුංකිරෙ න්දියකොට පොවනු. තලතෙල්මිශ්‍රකර දූනහොත්උණු අධො දූනට විරේකවේ. සුදුසුකල නොවේ නම් එසේ කරනු.

කැමුකෝ ගෑමට:—

තුඹකරවිලකොල අමුකහතල එනුවිලකොල අගුන කොල අඹරා ගානු. මූසාය බැඳුනී නම් මූසාය ඉරා ගානු.

කසායට:—

උතුරට ගිය අගුනමුල් දෙලොය් හලඳක් ගෙන අට එකට කසාරා සීනි දමා තුන්වේලක්දෙනු කැඳට බක්මී පොතු කොල එනුවිල එක්ක කැඳපිසදෙනු. වියරු බළු

විෂ නසයි. උතුරට ගිය අගුනමුල් තුන් පලමක් ගෙන ගිතෙල් පලමක් යොදා පානයකරනු. පිස්සු වැටුන අයටත් හොඳයි.

නූල් බඳින මන්ත්‍ර.

ඕං නමෝ හංසපුරි හංසපුරි ගරඩපුරි ගරුඩ පුරි නිලකාංඩපුරේ සවාහඃ–නමොපක්‍ෂ පක්‍ෂ විෂ්ව පක්‍ෂපොඃ ඕං නීලකාංඩ විංෂ කාංඩ කාංඩ කාණ්ඩෙ සවාහඃ–ඕං නමෝ ඉර මඩලෙන් ඉරකැපීම්–සඳ මඩලෙන් සඳ කැපීම්–සව නක් ගත බුදුරුස් මාලාවෙන් කැපීම්–මොහුගේ සියලග විෂ කැපීම් ඒසවඃ–වියරු බළු විෂට කනාපානූල් සත් පටක් ගෙන ගැට හතක්ගසා එක ගැටේට සත් සත් විට මතුරා කරේ බඳිනු.

දෙහිකපන මන්ත්‍රය.

ඕං නමෝ මොදණී මෝදනේ සවාහඃ ඕං හොප්න හලා හල විෂ බාමෙසවාහඃ•දෙහි තුනක් ගෙන එකසිය අට වරක් මතුරා ආතුරයාගේ ඉසේ බඩේ දෙපතුලේ තිබා කපනු. මේ මන්ත්‍රවලින් මේ විධියට දෙහි කපා සෑම නූල් බඳිනු.

පිස්සු නොවැටෙන්ඩ තෙලඃ–

දෙමටමුල් කුප්පමේනිය කසතුරි සමමැට්පිය කොල මදුරුතලා කොල වල්තලා කොල හෝතලා කොල කිං තඹුරුකොල මෙකී යුෂහැලි හතරක් සහ එලමූත්‍රාහැලි

හතරසි තලතෙල් තැලියකි. මීට කල්කයට වදකහ දෙදුරු ඉඟුරු සුදුලූනු කලං දහය දහය බැගින් ගෙන සිනිඳුව අඹරා එකට යොදා තඹ භාජනයක ලිපතබා මදගිනිකොට තුන් රැයක් පසුකොට මෘදුපාකයට බා පෙරා සුරකිව තබා පිස්සු බල්ලෝ, මුගටි, ඌරෝ, මීයෝ සිවල්ලු ආදී සිව්පා සතුන් දෂ්ටකලවිට මෙම තෙල පිරි සිදුව සත්දවසක් වලඳවනු. පිස්සු නොවැවේ.

විශරු බලු විෂට තෙල:-

කරල්සැබෝ යුෂ සිව් නැලියකි නරමුත්‍රා සිව් නැලි යකි තලතෙල් නැලියකි මීට කල්කයට ත්‍රිසුගන්ධි තිකුලු ලසුනු වදකහ සාරණ එලකටරෙඩු මූල් එළඹලිඳ මූල් පතුක් මූල් අස්ගොඳුමූල් මෙකී ද්‍රව්‍ය විදිලෙස සතර පල මක් ගෙන සිනිඳුව අඹරා තෙලට යොදා තඹ භාජනයක ලිපතබා තුන් රැයක් මදගිනිකොට සකාරා තබා පිස්සු බලු ආදී සිව්පා සතුන් දෂ්ටකළවිට නස්‍යපාන අභ්‍යඞ්ග කොට පිරිසිදුව කල්අරිනු.

කැඳව:-

ඉරිමුසු, දෙමට, කුඩුමිරිස, අට්ටික්කා, මුගුනුවැන්න ඉඟුරුපියලි මෙකීදේ සමවගෙන කොටා උනු පැනින් මිරිකා හීනටිහාලෙන් කැඳපිස දෙනු. මේ බෙහෙතම කුඩුමිරිස ගැරදමා මදුරුතලාකොල ගෙන කැඳ පිස දුන්නොත් හොඳ.

අභංග රුදාවට බණ්ඩ දැවිල්ලට:-

තිපල්, හදුන්, වැල්මී, වෙනිවැල්ගාටෙ, සැවැන්දරා මූල් අපිතෙකා සිඳ ගිතෙල් දමා දෙනු. පෙරකී ලෙස ගුණවේ.

මීටම;-තිපල් උතුරු දිගටගිය අගුණමූල් දෙලොස් කලඳක් ගෙන අටිතෙක සිඳ ගිතෙල් දමා දෙනු. වියරු බලුවිස නසයි.

චූර්ණයම;-තලමූරුවට සිවු පලමයි, සීනි තුන්පල මයි, වරාමූල්, තිකමූල්, ත්‍රිවගී දෙදුරු, තිප්පිලි, අක්‍රපව්වා, තිපල් එකවගෙන් දෙකලඳ බැගින් ගෙන චූර්ණකර පල මූසී තල මූරුවට සීනී සමග අනා ආතුරයා සුඩ පවිත්‍රව සතියක් වළඳනු සුනක මූසික සිකනැලාදී සතුන් දස්ට කළ දෙෂයට උතුම් චූර්නයයි.

වියරු බලු බලල් ආදී සිව්පා සතුන් දස්ටකල මූඛයේ ගෑමට පෙවීමට, කොසඹ තෙලින්ද, සමවගෙන පෙවීමෙන්ද, සෑමූකෝ ගෑමෙන්ද, සියලු විෂ නසයි. මීටම නරක්නොවූ අලුත් වෙඩරු සෑමූකෝ ගෑමද, පෙවීමද, වරාකොල තලකොල මෙකී දෙවගේ යුෂ පෙවීමද, සෑමූකෝ ගෑමද, යහපති.

ජවම කැඳ;-ලුනුවිලකොල හීනටිහාලෙන් කැඳපිස ගිතෙල් දමා හත්වේලක් දෙනු. එම කැඳ තලතෙල්දමා එලෙසම දෙනු.

මීටම කැඳ;-අලුපුහුල් කොල යුෂ හීනටිහාලෙන් කැඳපිස ගිතෙල් දමා දෙනු. මීවිසද නැතිවේ.

මීටම කසාය;-හිඟුරුපියලි අල, මූගුනුවැන්න මූල් දෙමටමූල්, ජීවුල්පොතු, මෙයින් පිසගත් කසාය හෝ කැඳ හෝ දෙනු. වියරු බලුවිෂ නසයි. ඇසලමූල් අගුන මූල් තුඹඅල, අමූකාග, කසාය දෙනු.

ද්වම කාෂාය:- ඇසල වල්අඟුන, නිල්නවරොඩු මුල් පල ඉක්ගෙන අටිනොකාසිඳ සීනියිතෙල් දමා දෙනු. ලේපයට අත්තන ඇට කටුවැල්බටු පොතු, වැල්මී, තිකුළු, සමඟා ගව ගෙන චූර්ණකොට සීනි මීපැනියෙන් අනා එළකිරි සමග ලේපකරනු.

කැඹුංක් නැමට:-

වල්තුඹ අල, කහ, අඟුන පලා, මෙකී යුෂ එකට යොදා උනුගන්වා මූකයේ ගානු. ජීවම-මූරුංගා දළුව, මදක් හුනුසමග කොටා මිරිකා ගානු.—මීටම කරවිල කොල යුෂ හුනු සමග අනා ගානු.

කොලවතුරට පුහුල්කොල දමා කකාරා නාවනු.

මූකය වනඋව බටු, තිබ්බටු, තුඹ, මෙකී කොල පොල්කටු අඟුරු එකට දමා කොටා මලවා බඳිනු.

සරු ඕම්පාශතුන් නෑ විෂට ප්‍රත්‍යක්‍ෂ කොලක්:-

සුලුතයි, මහතයි, බුලත්ගිරිඳ, බටු, කාරම්ල, කිකිරි දිය, මදුරුතලා, කොටකිඹුලා, යකිනාරන්, පොල්පලා, වරා, ඇස්සඳ, නීක, දෙහි, තුඹඅල, වේලා, පුපුල්, නියඳ, ජගපාල, එරබදු, කාලුවංඇපල, සපු, බිංතඹුරු, නෙරිවිෂ වටවක්කා, වල් ඉඟුරු, මිරිකුලු, කුඹුරු, වගනැල්ල, කුප්පමෙනිය, දෙල්මුල්, විසඳුවිලියා, රුක්අත්තන, හුරු ල්ල, බදුල්ල, මෙකී දෙය ශාස්ත්‍රානුකූල පරිද්දෙන් යුෂ

බාග සතරක් ගෙන භාජනයකට වත්කර කලාදුරු අල දේදුරු, කපුරු, තිකුළු, කිරිපලුඇට, බැවිල, උළුවාගරුඹ ගල්මද, කාහඟවේනා මස්, එෑහල, මොනරහිස්, මුගටිගෙ සස, ඇටිකුකුලු හොට, උෟරුදල, දිවිදත්, මෙකී ද්‍රව්‍ය කල්කයට යොදා තලතෙල්, කොහොඹතෙල් හතරෙන් කොටසක් එක්කර පස්පැඟිරි දරින් ගිනිකර සම්පාක යට බා තබා ඇඟගෑම, කැමුබයේ ගෑම, කන වැක්කිරීම් ආදී විධිවූ පරිද්දෙන් ප්‍රතිකාර කටයුතුයි.

වියරු බලු ආදී සිව්පා සතුන්ගේ විෂට නිසැකවම හිත වන්නෝය. වියරු සතුන්ගේ ලෙඩට වෙදකම් කරණ වෙදහු විසින් **මේ ඖෂධාදි [illegible]** අති උත් සාහයෙන් තබාගත යුතුයි. **මෙම අසලග [illegible]**

දුන්විම බලනු.

නස්‍යපානයට ගුලියක්;-

අබ, කරඳ, ඇසැලපොතු, මාරුපොතු, වියලි කහ, වෙනිවැල්ගැට, රුක්පොතු, තිපල්, දේවදාර, පෙරුන්කා යම්, තිකුළු, රත්හඳුන්, මාංජේෂ්ඨි, වදකහ යන මෙකී දෙය සමභාගව ගෙන එළු මූත්‍රයෙන් අඹරා ඔලිඳඇටයේ ගුලිකර සෙවෙනෙ වියලා තබා ඇල්පැනින් නස්‍ය අඩිගය ඔෟ ආලේපකොට දියනෑමෙන්ද, වියරුවිෂනසයි. යක්ෂ භයටද, සර්ප විෂටද, ප්‍රතිකාර කරනු, ප්‍රත්‍යක්ෂයි.

මෙදුවට-වරා, සිව්ව, සස්සඳ, ඉරිවෙරිය, ගිරිතිල්ල, හුග බෙදුරු, කුරුඳු, මුගුණුවැන්න, කටරොළු, දෙනි,

වං ඇපල, බැබිල, සාහාවාරිය, ඇඳ්දෙමට, බඩු, මේවා ලොකු මුට්ටියක දා හුමාලය නොයන ලෙස මැටිබැඳ කකාරා නැවත පොඩි සිදුරක්කර ආතුරයා රෙද්දකින් වසා දුඹය එනතුරු ඌංපානු.

නැවත ඇහැලපොතු බක්මීපොතු දෙවගේ කකාරා එමවිටම නාවනු. වියරු බළුවිෂ නසයි.

කැඳම:—සිවිය, කරල්සැබෝ, මේ කොල කොටා මිරිකා තනහාලෙන් කැඳ පිසදෙනු.

ඡවම බුලත් මිරිස් මුල් යකිනාරන් මුල් කොටා යුෂ මිරිකා තනහාලෙන් කැඳපිස දෙනු.

ඡවම ඇත්අඟුන කොල කොටා යුෂගෙන තන හාලෙන් කැඳ පිසදෙනු.

ඇඟහැල්වීමට– නිකකොල පොතු වරාකොල පොතු පඹුරු කොලපොතු සීනුක්පථ මෙකී දේ කොටා යුෂමැඩගෙන කකාරා දූඹිපදමට ඇඟගානු සන්ධිවල ගානු.

ඛකාශට ඇත්අඟුන කිරිඅඟුන තිත්ත අඟුන මේවායේ උතුරුදිගට ගිය මුල් කලං දෙලහක් ගෙන පොල්කිරි අඹුකාහ යුෂ දෙහිඇඹුල් මෙකීදෙයින් අටඑකට සිඳ ගිතෙල් දමා පානයකරවනු.

කැඳට–පෙනෙල කොල කැඳ දිදී දියවක්කරණු.

ලය විරේකයට–තලපතක්ගෙන වරාකිරෙන් අඹරා බටු විතර ගුලිදෙකක් දෙනු. එයින්පසු හාදමෙන්ඩ බඩ වෙලනු.

අධොවිරේචණට-තුන්අවුරුදු ගොරකාපළ හතක් අටක් ගෙන විස හැරි ජයපාල පියලි එකපමණ ගෙන උණුවතුරෙන් අඹරා කිබ්බටු පමණ ගුලිකර උණුවතුරෙන් ගුලිතුනක් දියකොට දෙනු-ඇල්දිය මාත්තුයි.

පසුවදා හීකිරිදිය මුගුණුවැන්න කොටා ඉසගල් ලනු. අගුනමුල් දොලොස් කලඳක් ගෙන අටඑකට කකාරා ගිතෙල් දමා හත්අටවරක්ම දෙනු.

ඉන්පසු රත් අගුන මුල් හීනැටිහාලෙන් කැඳපිස දෙනු-මෙකසායත්-කැඳත්-ලයේ බඩේ දැවිලි ගිනියත් ඇරෙයි.

අතේ පයේ රුදුමට බළුව කානනවාට කසාය:-

දෙමට මුල් වරා මුල් පලොල් මුල් බෙලිමුල් නෙල්ලි දෙකලං මදටිය අට බැගින් ගෙනඅටඑකට කකාරා ගුඩ ගිතෙල් දමාදෙනු. තුංමසකට වරක් හෝ දෙවරක්ම දෙනු.

ලඝවිරේචකයට-තුං මස් තුං දින පසුළ නාම බිංනුග මුල් කඨානොකර උගුලා තුංකාලඳක් එලකිරෙන් අඹරා එම කිරෙන් දියකොට වමනෝ වෙන්නටඕනැ ගණනට පෙරා දෙනු-පෙරැගණනට වමනෝ වෙයි මැඩියේ වම නෝ වෙනොත්-ඉගහ දෑක්මෙන ඕංසේගුකී සනහා ජෝ රාඞ දේහෝ - යන මන්ත්‍රයෙන් පිරිසිදු පොල්තෙල් හත්විටක් හෝ දහහතර විටක් හෝ මතුර ලැපැන්නෝ ගානු. මේ විධිය යොග්‍ය ඇතිකාලවලදී කටයුතුයි.

වියරුබළුවිසට ගුලියක්-දෙදුරු, පැපිලිය, ඉඟිනි ඇට, සාරබු, හිරියල්, පුස්සාර, මනෝසිල, රසදිය මේ සියල්ල එක පමණගෙන එළකිරි, තනකිරි, හබරල පිති යුෂ සාටකොල, හරදිය, දූඹිය, කිකිරිඳිය මෙකී දෙසින් අඹරා සාරල්ලෙසගුලිසාර සුරා සිවතබා තිත්තවැටකොළ කොල, තුඹකොල, වෙල්ලංගිරිය කොල, එම පොතු, බුලත්, එලබටු පොතු, සාපුකොල, ගම්මිරිස් කොල, මුරුංගාපොතු, පැපිලිය, කොකුංපොතු, සස්සඳ, ඈනල සාරල්සැබෝ, මාතෙල් දඬු, හොඩල අල මෙකී දෙසින් ලැබුණු දෙයකින් ගුලි දියකර සෑමුකෝ ගානු වියරු බළු ආදී සිව්පාසතුන්ද නායි පොලොං ආදී විෂවිද සියළු දේට යහපති.

සාල්සා සාසායට:- බළුදත් හතයි, ගම්මිරිස් ඇට හතයි, තනිබිකෝ සුදුළූනු ගෙඩි තුනයි, උණුපැණින් අඹරා උණුපැණින් දියකර දෙනු. වියරුබළුවිෂ නසයි.

විස ඇති නැති බව දැනගැනීමට-විසාතුරයා සුවවූ පසු අබකොල ඉස්ම පතබාගයයි එළකිරින් එපමණ යොදා උදය උදය හත්වරුවක්ම දෙනු. විසඇති තැන් වල ගෙඩි නැසෙයි. එසේ වුවහොත් නැවතත් ලය විරේක අධෝ විරේක කර, අඟුන සෑද දෙනු. ඉහත සඳහන් තදබල තූලක් බඳිනු. මෙය අත්දුටු තිබෙන රහස් බෙහෙතකි.

ලයවිරේකයට:-තාලමුරුවට, වරාකිරි, උක්සකුරු සමග අතාං බටුගෙඩියක් විතර දෙකක් තුනක් ශරීරයේ බලය බලා දෙනු. විරේකාවූ පසු එළකිරි දෙනු.

අධෝ විරේකයට–අරලු පලමයි–හ්‍රස්‍වවාලු පලම්යි අට මනාව එකට සිඳුවා ඉඟුරු කාලඳයි–කොත්තමල්ලි කල ඳයි–විෂහැරි ජයපාල පියලි කාලං භාගයයි චූර්ණකර මි වාඩි පහක බර කෂාය දමා උදය සීතියෙන් සවස ගිතෙ ලින් දෙනු. එකදවස මදිනම් දෙකක් දෙනු.

මීට කෂාය මෙයද විරේකයකි–තිපල්–සිවිය–ඉඟුරු කුරුඳු කාලං දෙක බැගින් ගෙන අරලු සිව්කලඳක්ගෙ අට එකට සිඳ පානය කරවනු.

ඉස සෙවෙනියට–සැවැන්දරා – ඉරිවේරිය – අලු හෙල්අල පුවක් මුල් කොටා එලකිරි කසපැන් දියසම ඉස ගල්ලනු.

ඇඟ ඉස ගැල්ලීමට–තිත්ත පංගංකොල පුසුල්කො පුසුල්ගෙඩි ඉස්ම තලතෙල් වක්කර උණුගන්වා ඇ ඉසගල්වනු.

ජටමතෙලට–වරාමල් යුෂ නැලියයි–එලකිරි නැ දෙකයි. ගිතෙල් නැලි දෙකයි කල්කයට වැල්මී දේව සුදුහඳුන් ඉඟිනිඇට දෙකාලඳබැගින් ගෙන සිනිඳුව අ තෙලට යොදා තුන්රියක් පසුකර මදගින්නේ කක මූද්‍රපාකයට බාපෙරා ඇඟඉසගා නස්‍යකරනු. වියරු විසනාසයි.

මීටපානයට–උනපතුරු පුළුස්සා අළුගෙන තල වක්කරදෙනුවියරු බලුවිෂ නාසයි.

දළ්ටකාල මූඛයේ බැඳීමට– මුරුංගා ගස සහමු ගෙන කොටා මලවාබඳිනු. එම යුෂ ලුනුදිය මිශ්‍රව වමනය කරවනු.

ඉස ආලේපයට සහ නස්‍යයට:-අට්ටික්කාවකුරෙන් හාපිරින්නා මූල් අඹරා නස්‍යයට, ඉසගැල්වීමට පෙවීම වදයහපති.

මාංශ කල්කයට:-දිවි පපුව, වලස් පපුව, ඉත්තෑ පපුව, උඟුරුපිත, ගැරඬිහැව, හුනුහැව, නවසාරත් මෙකී දේ සමව ගෙන කලාකොල යුෂින්, මල්තුඹ අල යුෂින්, එළමූත්‍රයෙන්, නරමූත්‍රයෙන් අඹරා කල්ක කොට සුරා කිව නබා සැවැන්දන මූල්, ඉරිවේරිය, කලාඳුරු අල, තිබ්බටු මූල්, වැටහිර මූල්, ගම්මිරිස් මූල්, සිව්ය මූල්, වෙනිවැල් ගැට, කොහොඹ මූල්, තොට්ල්ල පොතු, අළු කෙහෙල් අල, අබ, ලසුනු මෙකී ද්‍රව්‍ය සමවකිරා විදිලෙස තකාරා ප්‍රතිවාප කෝමාරිකා, සීනි, මීපැණි, එළකිරි, දෙඩම් ඇඹුල් දමා කල්කය තිබ්බටු ගෙඩියක් විචර දමා ප්‍රතිවාප තුංකලඳක් දමා දෙනු. නොයෙක් සිව්පා සතුන් දෂ්ටකළ අයට මේ මාංශ කල්කය උතුම් වන්නේය.

කසාය:-සාරණ, ඉකිරි, ගොන්නෑකිරි මෙය සිව් කලඳ බැගින් ගෙන අට එකට සිඳුවා සාරණ කුඩු දමා දෙනු. මෙය වියරු බලු විෂට පළමු දෙන බෙහෙතයි.

ජටම:-මූඟුණුවැන්න සහමුලින් ගෙන කවුඩුකැකිරි කොල, දියබෙරලියකොල, හිඟුරුපියලි අල, කොටා වතුර මනාවක් විචර වක්කාර සොඳ ජඟට මිරිකා පෙරා බටු ගෙඩියක් පමණ හීනැටි හාල්පිටි දියකාර ගිතෙල් එප වණ දමා බොන්නට දෙනු.

ජ්වරම- ලුනුවිල කොල කොටා පුෂ්ඨෙභන එලකිරි සීනි සමග දෙනු. ශීනියං භාසයි.

ජ්වරම පුහුල් බස්තයට-රඹුක් බොඩ, පෙනෙලකොල, හාතාවාරිය අල, කොල, හමුඹුනැකිරිකොල, ලුනුවිල, හිඟුරුපියලි අල මේ දේ සිනිඳුව කොටා තබා පැහිච්ච පුහුල්ගෙඩියක මද හැර පළමු කොටු බේතුත් පුහුල් මදත් සමග මිරිකා පුහුල්ගෙඩිය ඇතුලට වත්කර එල කිරිපතයි, උප්පැනිපතයි, තලතෙල් පතබාගයයි, හදුන් ඉඟිනි ඇට, දේවදාර, වැල්මී, දේවදුරු එකාවගෙන් දෙකි ගෙඩියක් පමණ සිනිඳුව අඹරා ජ්වර දියකර පියන වසා පංචොපකාරව මල් තටුවක පේ්කර තබා තුන් දිනක් දෙනු. අත් දූකපු බෙහෙතකි.

දෂ්ටකල වනවලට සහ පිස්සු නොවදීමට තෙල.

දෙමට මල්, කුප්පමේනිය, කස්තුරි, සම්මැටිටිය, මදුරුතලා, හෝතලා මේ කොල සියල්ලෙන් ඉස්ම නැලි දෙකයි, එලමූත්‍රා නැලි දෙකයි, තලතෙල් නැලියයි, කල්කයට වදකහ, දෙදුරු, ලසුනු දෙලොස් මදට තමකල්ද බැගින් ගෙන සිනිඳුකොට අඹරා තෙලටයොදා තුංරියක් මද ගිනිකොට සම්පාකයට බා පෙරා තබා විශරු බලු බලල්, හිවල්, මූගටි, උරුලෑ, මීයන් ආදී සිව්පා සතුන් ගේ දල නිය වැදී වන උව මේ තෙල් ඉසිනු ගුණවේ.

පිස්සු වැටෙන්ඩ පොවනු-ඉස අල්ලනු. ගුණවේ.

(මේ තෙලද අපලඟ විකිණීමට තිබේ. දුන්වීම බලනු)

ඉස ගැල්වීමට-හොඩපර, එළ තිංතඹුරු, දිය මිත්ත, අමුකාග, තිප්පලු, අඩහැර, වෙල්මුඩ, ඔලිද, මෙකී දේ සමවගෙන පොල් එක්ක කොටා සාරසගෙන හැඹිලි කසපැන් තුනක දියගෙන එළකිරි, තලතෙල්, මීතෙල්, එඬරුතෙල්, පත පතයි. එඬරුඇට පතයි, සිතැටිහාල් පතයි, මෙකීදේ සිනිඳුව අඹරා පළමුකී පුෂ හා තෙළුත් සමග එකට කලතා ඉස ගල්ලනු. ඩියරු බලුවිෂ නසයි. අත්දූසා තිබේ.

විෂ මූර්ඡා හැරීමට-තිසා, දිවුල්, වරාදලු, ජයපාල කබලෙන් බැද වරාකිරෙන් අඹරා දත්වැදුන තැන ලේ සොල්ලා ගානු. විෂ මූර්ඡා හැරේ.

ඊටම:-තියඹලාඅල වරාකිරෙන් අඹරාගානු. අගුන මුල් කසාය තලතෙලින් දෙනු.

ඊටම:-අඩහැර කොල, කොහොඹ කොල, ඔලිද කොල කොටා යුෂ මැඩ ගිතෙල් සමග දෙනු.

සෙම් විරේකයට:-වරාකිරි, බටු ඉස්ම, තලතෙල් සමවගෙන නස්‍යකරනු-සෙම් විරේක වෙයි.

ලයවිරේකයට:-ගස්අගුනමුල්, නීකාමුල්, පෙරංගා මිරිකා යුෂ දෙපතයි, හැඹිලිදිය උප්පැණි දෙපතයි, අභ පව්ටා, කටුකාරෝසන, වැල්මී, රතුළූනු, ඉඟිනි ඇට ගදුං මෙකී දේ කාලං බාගය බැගින්ගෙන සිනිඳුව අඹරා සීනි මුසුව පත බැගින් බොන්නට දෙනු.

වමන විරේකයට:-තොල් එඬරු ඇට, කුරුඳු ඇට, මිමුරුවට වරු, කුප්පමේනිය, බටුදළු, මීපැනියෙන් අඹරා තලතෙලින් අනා ඇඟිල්ලට ගෙන දිව මුල ආලේප කරනු. වමනෝ කොරේ-විකාර ගුණවේ.

තෙලට:-නික, වරු, කොහොඹ, මදුරු, වේලා යක වනසස, යක්බෙරිය, සස්සඳ, සන්තිනායං, ඔලිඳ, පෙතෙල, හාතාවාරිය, කුඹුක්, තිත්තලබු අඩහැරි, වෙල්මුඬ, මෙකීදේ කොලපොතු-තොලබෝ, කිඩාරන්, හොඩල, හරංකහ, අමුකහඅල මෙකීදේ කොටා යුෂ සතර නැළියකි. බටු, දෙමට, කුකුරුමූවන්, තිබ්බටු මෙකී යුෂ දෙනැළියයි. තැඹිලිපොල් දහයක කිරි එළ කිරි නැළියකි. තලතෙල් එඬරුතෙල් දෙවගෙන් දෙප තකි. මේවා පළමුකී යුෂට එකතුකර දවසක් බස්න කොට තබා පසුවදා ලිප තබා මීල්ල දරින් ගිනිකොට තෙල්පාටවූවිට කල්කයට කොට්ටන්; අක්‍රපට්ටා; වැල්මී තිප්පිලි; ත්‍රිවගී සීතක්කාරන්; පල්මානික්කන්; කටු කරෝසන; මාසක්ක; පෙරුංකායං; රිදීතුත්තං; යකඩ වානේ, පින්තල, ලෝකඩ, තොහොල්ලෑ, එන්සාල් කුරුඳු පොතු, රතුඑනු මෙකීදේ සමව කිරාගෙන කුඩු කර තෙලටදමා මල්බුලත් තනා ගොමපිරිබඩ ගා තනා තුල් වට ඇද මුද්‍රපාකයට තෙල්දියට බා පෙරා කිල්ලෝ අසූ නොකර පුරකීවතබා ඇඟ ඉස බඳිනු. නස්‍යකාරට බොන්නට දෙනු. කන වක්කරනු. ඇඟට ගෑව වියරු බළු ආදී නොයෙක් සිවුපා සතුන් දෂ්ටකළ විෂ ඉන් පැමිණි නොයෙකුත් විකාරද ගුණවේ. පොලොං ආදී සියළු සර්ප විෂද නාසයි. යටද හිතයි. මස් නොකනු. කෝසරසිංහ රාජ බලඇති මේ තෙල කරුණාවන්තා අය විසින් සාද

බළු ආදී සිව්පාසතුන් දෂ්ටකළ දෙෂයට මිශ්‍රයම් කට
යුතුයි. අන්කිසි තෙල්බෙහෙත් ආදියක් උවමනා නැත.

මූසාය වනකිරීමට:-කහ-තුඹුරු-වරා කිරෙන් අඹරා
මූසායෙහි බැඳ දවසක් තබා ලිහනු වනවෙයි. වනකිරීම
ට උවමනා කරන්නේ වියරු බලු ආදීන්ගේ දෂ්ටස්ථාන
ය ලේ හැර විෂ උරන්නාවූ බෙහෙත් තිබා ශුද්ධ නොකල
හොත් නැවතත් ඒ විෂ කෝප වන සෙයිති.

“අසුඩස්‍ය ස්රුඬෙපි ව්‍රනෙ කුප්පති තව්ශඃ”
යනාදීන් දන්නේයයි වනකර නැවත විෂ උරන්නාවූද,
සුඩවෙන්නාවූද බෙහෙත් තැබිය යුතුයි.

කසායට:-පත්අඟුන-කිරි අඟුන-එලඑඩරු-කිරිබදු
අල-තිත්ත වැටකොලු-මේවා කලං දෙකයි මදටිය අට
බැගින් ගෙන අටඑකට සිඳුවා ගිතෙල්දමා දෙනු. වියරු
බලු සහ මී විෂ නසයි.

වියරු බලු විෂට ගුලියක්:-කළුදුරු-සුදුදුරු-පල්මා
තික්කත්-කරාබු- වසවාසි- සාදික්ක-පිලමුල් පුළුස්සාපු
අළු මෙකී ද්‍රව්‍ය සමව කිරාගෙන මේ හැම බරට කහවේ
නාමාළු ගෙන කුප්පමේනිය යුසින් අඹරා තිබ්බටුපමණ
ගුලිකර තබා කරවිලකොල යුසින් සත්දවසක් දෙනු.
වියරු බලු බළල් මූසිකාදී සිව්පාසතුන් දෂ්ටකළ සියලු
දෙෂයට හිතවන්නේය.

(මේ බෙහෙත්ද අප වෙතින් ලබාගැණීමට පුළුවන)

මාදකුලබුවට:-ජියන්, රසඳිය, වච්චනාවි; මනෝසිල, පෙරුංකායම්, සුදුදුරු, හොඳ හෙරිවිෂ, හිරියල්, සව්ඳැව, පොල්මල් අහුරු මෙකී දේ සමවකිරාගෙන දිය නුමුසු පොල්කිරෙන් සද් දවසක් අඹරා සුරුකිව තබා දසඅට සන්නි සෝල වලිප්පු සියලු සජීවිෂ භූත ප්‍රේත පිසාච යක්ෂ රාක්ෂ ආවේශ උම්මාද කැසිකුෂට උල්කුත්තු පුරකුත්තු ඇඟ කපන කොටනසේ දැනීම් ඇවිලිලි අංඩ වායු සූල බලු සිවල් දෂ්ටවිකාර සියලු ලෙඩට මුං ඇට යක් පමණ බුලතින් කාන්ඩ දෙනු. හනු තදවීමට දිවේගා ලේහ කරනු. සියලු ලෙඩට තුන්දිනක් දී දිය තල තුනක් වක්කරනු. වියරුබලු සිවල් හනුමන්ත කිඹුල් බලල් මූසික උඟරන් කටුස්සන් ආදී වල්ගා ඇති සියලු සිව්පාවුන්ගේ සියලු විෂට බුලතින්ම දෙනු. ප්‍රත්‍යක්ෂ බල ඇති මාදකුලබුවයි. මෙහි සැක නොකරනු. පිස්සු වැටෙන ලකුණු පහළවී තිබෙන අයටත් දී අත්දැක තිබෙන බෙහෙතකි.

(මේ බෙහෙතද අපලඟ විකිණීමට තිබේ.)

දැන්වීම බලනු.

වියරු සිව්පා සතුන් කැවාට කසාගම වගනයි:

---

1. වෙනිවැල් ගැට රතු එෑනුත් සම
   මුද්දර පලනුත් සාපිඹ මූල්
   පුස්කර මූලත් මදු කාහ සම
   පුග පලත් සුන්විද එහි ගනී

2. සිංහ මුකී කිරි අඟුතල මූල් ගෙ න
මේ හැම දෙපලං ගන්න කිරාගෙ න
මහාවකුන් එලකිරි එහි ලවමි න
රන් තැඹිලිය දිය මනා සතක් ගෙ න

3. හකාරමින් කිරි සේසය තාරගෙ න
මීපැනි සීනිත් සමගව දෙවමි න
වියරු වැටුනු කුක්කුර දෙස් දූතගෙ න
වියරු වැටුනු මූසිකා දෙස් දූතගෙ න

4. මේ විෂ විකාරවී කෝපව වීම ද
මුකතුල උගුරත් වනවී යාම ද
ලිඟුමග මලමග වනවී යාම ද
අද්දුටු අවුසදයකි මේකීවට සො ද

5. දූවිලීත් සමගින් පිපාස වීම ද
ඉස බරවීමත් නිදි විපිරිත ය ද
මෙකී සියළු ලෙඩ ගුණවෙනු කොලෙස ද
සෙනක් ගැසූ රුකායක් මෙන් යෙයි සි ද

අද්දුටු ගුලියක්:-හිරියල්, සාදිලිංගං, රසදිය මේතුන එක්කාලං සමාර බැගින්ද, ඊදී තුත්තත්, වච්චනාවි මෙ දෙවගෙන් කාලද කාලදද කුංකුමප්පු, ජටාමාංස, ජටා මකුට, ගල්මද, ගල්නාගර මේ පසින් කුං කුං කාලද බැගින්ද ගෝරෝචනා මදකාලදක්ද, කොඑවන් කාලදක් ද, කාරාබු, වසවාසි, සාදික්කා, කළුදුරු, සුදුදුරු, තිප්පිලි මේ සය වගීයෙන් කාලං දෙකා බැගින්ද, මනෝසීල කාල දක්ද, අබමූල් තුන්කාලදක්ද, දෙඩමමූල්, අමුක්කාරාමූල් කොඩකාඩ මූල් මෙයින් තුං තුං කාලන්ද, දෙහි, නාස්නා

රත්, යක්බේරිය, යකාවනාස්ස, කුඩුම්පිස, මදුරුතලා, තුඩ, බැම්තිරිය මෙකී අටවගෙන් මුල් දෙකාලද බැගින්ද, ඉඟුරු, රතුළූනු, සීනි, සප්පරවල්ලිය මේ සතරින් කලං දෙක බැගින් සුද්ධ ජයපාල තුංකලදක්ද ගෙන මේ නිස්හය වර්ගීය වෛත්‍යසථානායකාදී මුරුංගා කිකිරි දිය, වේලා, වරා, මදුරුතලා, ආඩතෝඩා මෙකී කොල සයවර්ගයේ යුෂින් අවන වෙනම අඹරා උඳුඇට පමණ ගුලිකර පවනෙ වේලා කිල්ලට අසුනොකර සුරකිව නබා විසරු බළු විෂට කරවිල කොල යුෂින්ද, පොලොං විෂටත් එසින්ද විරේකයට, සීනි, සියඹලා බොරෙන්ද, සියළු සර්පවිෂට පුස්වැල්පට යුෂින්ද, අරත්ත අල යුෂින් ද, මුරුංගා මුල් ඉස්ම, දෙහි ඇඹුලෙන් ඉසේ ගෑමද, නස්න කිරීමටද, පෙවීමදට, මූකයේ ගෑමටද යහපති.

පළමුකොට තුල්බැඳ මූකාය සුද්දකොට මේ ගුලි පානයකරවමින් තිසි කාලවලදී නස්‍ය වමන විරේචන කරවා ශරීරය සුද්ධකාලේ වී නම් විසරු බලුවිෂ නසයි. තවත් සැක තිබේනම් ඉගතාකී අභූනමූල් කාකාය හෝ අභූන එන කැඳක් හෝ දී ඉස සෙමෙවතිකොට ඉයතින් දැක්වූ කොලවතුර නාවනු මෙසින්ම ගුණවෙනවා සහ තිකාමයි. සැකානනාකරණු මේ ගුලියද අපලග විකිණ් මට තිබේ දැන්වීම බලනු.

පිස්සු වලවන බේත–කාංසකොල එම ඇට තුඹකරමට අල මිමුරුවට මෙකී දේ සමබාගව ගෙන ඒ සියල්ලම කරට කාංබෝ අත්තන ඇට දෙබරක්ද අබිං මිරිසැටයක්

පමණද ගෙන අත්තන කොල යුසින් අඹරා එලබටු ගෙඩියක් පමණ ඇල්වතුරෙන් දියකොට කිතුල්හකුරු කැබෙල්ලක් හාන්ඩ දී බේත පොවනු.

පිස්සු හවනින්ඩ දෙන බේත–කුඹුක්දළු–දෙහිගැට එලකරප්පු නල ඉඟිනිඇට සුදුහඳුන් සමභාගව ගෙන සෝමාරිකා යුසින් අඹරා එලකිරි දෙහිඇඹුලට දියකර විකාරවැඩිවී අමාරුවේනම් පොවනු:

මන්ත්‍ර කාණ්ඩය :-

ඕං සේගුකී සතානා ජෝරාඩී දේහෝසාමි පූරුලාඩී බාහුසාට්ටු දේහෝ සේසාඩි සාට්ටු ආජෝලා මූලාඩී සාට්ටු පූට්ටු එං සාට්ටු–ඕං ඉරලාඩී සාට්ටු සාලීසාට්ටු කිඩි මාකී ලංකා සාට්ටු පූට්ටු.

ඕං දේස් දේශ් දෙයියා කී දෙයියා සාට්ටු විෂ්ණු කී දේහෝ බහුල සාට්ටු අවතාරසාට්ටු පූරඑං සාට්ටු පූට්ටු ඕඃ වල්ලිඅම්මා කාදිර නාරායනෝ සාට්ටු සඃකාලඥ දේවි සාට්ටු දිල්පුරදේස් මලලසාට්ටු අයිනෝ ආසනෝ සැරමුංඩ දිෂ්ටි දේවශැර දිෂ්ටි ජායාසාට්ටු හිරගිනිපූට්ටු.

ඕං හර හර කාන්දසවාමි ජවිලාඩ පෙරිය තුංඩයුම් කොන්ඩු තුත්තුක් කුඩයුම් ඉරි ඉරි අරුනාල් කයිවේරි පූරයුම් දිෂ්ටි වර වර සාට්ටු පූට්ටු.

ඕං කුංඩ කුංඩ යුම් සිවගුරුසාලී වීසී ශුං ප්‍රලයානෝ කැඩකාසිර දිෂ්ටි වර වර සාට්ටු පූට්ටු.

ඕං එරි එරි ආවේසුං ත්‍රිලාඩී ගුහන්තු පුත් කොඹුම ආකොඛ ඉප්ප වානෝ සෙල්ලුම් අප්පවාගු කිඩ ඔරු පුර කාදිර තම්බිරානෝ දිෂ්ටි දිෂ්ටි වරවර සාට්ටු පූට්ටු.

අග්නි පුෂ්පි වායේලහා යෝගිනීබතව්වීල් සිරගි ගුරග සොඹුම් වරව්වුන්තා වීර හනුමං උරුමාලයා පඩව්වී පවි වන මුන්සාන්දු භූලී අෂ්ටඹුකාවෙෂ කුණ්ඩල අරමෙල් සන්තියා ආමරණ මුඛ්බෙිලං පවටුම් වීරසැඩ මනීසුම් හනුමා සොන්ඩෙිත් පව්වීපව්වී මීත්තන්දන් මිත්තත් පෝඩු අව්වියානෝ ඕඕවා හනුමා ඕඕවා.

මෙය තුංමංසලකා හෝ පව්තයක් ලඟ හෝ නුග ගසක් බෝගසක් ලඟ හෝ ශුඩකොට සරසවා මල්බුලත් තටු තුනක් සාදා හනුමනතාට පූජාපලක් සාදවා තොයි දුල්ව පොල්සිඳ මල් තවවගයක්ද සඳුන් පිනිදියද ගෙන පහන් දල්වා සුදු රතු කළු නූල් නවපටක් ගෙන ගැට නවයක්ගසා සාඩ්ටකුමන්ජල් දුම් දී මැද මල්තටුවේ තියා හනුමනතාට මල් පහන් ආදියෙන් පුද ඉහත කී මන්ත්‍ර හතෙන් 198 වර හෝ 54 වරක් හෝ මතුර නැවත නූල අතටගෙන එක ගැටේම එකවර බැගින් මතුරා අග්නිපුෂ්පියන මන්ත්‍රයෙන් ගැට හිරකර ලෙඩා ගේ දකුණත බඳිනු. මෙලෙස තුන්මාසේට වරක් බඳිනු මෙලෙස කිපයක් අතේ බෙල්ලේ ඉනේ බඳිනු

තවත් ක්‍රමයක්:-තුන්මස් තුන් දවසකින් මෙයාද වතුර ගිලින්ඩ බැරිහාමින්ද පිස්සුවෙන්ද යම් කෙනෙක් සම්බඋනීනම් පලමු විධියට නූලමතුරා බඳින්ඩ බැරිනම් කාරේ හෝ ඇගේ හෝ දමනු. එසේ කාලකල්හි කෙට පෙරීමෙන්ද දත් කෑමෙන්ද බල්ලෙන් මෙන් කාන්ඩකැරීමෙන්ද මෙසින් පිකාක්වන් ගුණ ලැබුණිනම් පිලියමකර නු එසේ නැතහොත් අත්හරිනු

සහස්‍ර හෝ සහාය හෝ මතුර දෙනු. ආතුරයාට ප්‍රවයක් ලැබෙතොත් වෛද්‍යශාස්ත්‍රානුගත හෝ ඉඩ ඇති ප්‍රාසාදක හෝ පාබඳනු. එසේ කල තල්ගී පූත්සුනුදෙ සභාවද ආටානාටියසූත්‍රයද ලූනැහෝම්දී අවිශ්ශ්වාසේනා පතිත්බ මෙ අමනුෂ්‍යයෝ ඔහු ආතුරයාට කරණ පීඩා වල් තමනමන්ගේ සම්වලින් උජ්ජාපෙ තබබං විනැඳි තබබං විරචිං බබං යසාදි ක්‍රමයෙන් අධිකාර විශයෙන් පිරිත් කියැවිය යුතුයි.

නූල් බැඳීමට:—ඕං නමඃ සිව දෙව දෙවාය නමඃ රුද්‍රාය නමඃ දිකිවාශ නමඃ ඕං ජාතිනා ප්‍රෙලාඞි බනුමෛව රුනාතු ආජෝල් කීනා බඃ බාහුන් හ්‍රීඞ් ක්‍රීජ් ක්‍රීජ් සොමී බාහු දූඞිමුංඩ සවාමි යතු ගිණි යකිණි ගිණි එල්ලාර රුර ජාමෙිදා ප්‍රබල හංකාර දූඞිමුංඩාය නමඃ.

කොයක් ගෝමිගා වියන්බැඳ මල්බුලත්පුට්ටුව තනා පංචෝපකාරතොට නූල් නවපටක් ගෙන ගැට නවයක් ගසා එක ගැටේට නවවිට බැගින් මතුරා වියරු සතුන් සෑ අපට හා යකෂ වෙෂයවද බඳිනු. රත්තැඹිලි තෙල් ලකෂවරක් ජපකර තලමල් හා රජ සභාවටයනු.

ජටම තවත් මන්ත්‍රයක්:-ඕං ඉරකාට සූයවියාතෝ කාට්ටු ඉඳ වසුනීලීකාට්ටු ගද්‍රකාලි සුරගතහ සාවුනු අසුරයක ලකෂකාට්ටු අල් අසුර සනානි ලකෂකාට්ටු අසුරයකෂ ලකෂකාට්ටු මලල දේය් ලං අමමා, පූට්ටු පූට්ටු ආදේය් ආදේය් සාදු ඌතානිපෙයා දේය් සාදු ඔඞිඞි එඞිහදේය් දේය් සාදු ඌතානිපෙයා කාකාට්ටු එරිවච් සනානිපෙයාකාකාට්ටු කිගිරි යන්තිපෙයා ත්කාට්ටු කෝල සන්නී පෙයාක්කාට්ටු මදන සන්නිපෙ

යාස්තට්ටු බුම් සෘවරලේන් සෘවරලේන් මේරුං රෑ
රුං සාළං සාළං ඔබ්ඩියා මපායාස්තට්ටු ජලන්ති මු
යාස්තට්ටු සාසයි සාදූ ගනුම්පාත, සාදූ සබ්බර සාදූ
විෂ්ණු සාංදූ සාසුසාදීර සාදූ වල්ලි අම්ම, සාදූ පත්තිනි
සාදූ පයනිනි මදයිසා උරුක්කු උරුක්කු උරුමෙන්නු
යා සාපියකූ මුරියාල් ඉරින්දු සාදිරප්පා එමෙලන්දු මෝ
ග රෝග එස්වාහා:-

අඹ්‍රාඩිමහ් මේ ගුරු ඥත්‍රි ලෝක ධාරමන්ස්වාහා
මෙත්‍රබාසා අසනි ගාපනි මහ් තැතිමපා:-

ඕං ආසාලමයන් ආසාල වාමයන් එවුවාන් මරස්
සාද්‍රි ගුරුමා ගුරුම්ලමයත් අඹිමයන් තේල් ඔබු ඇස්
පරන්දු විදුලිය බන්ද හුං හුං ඒස්වාහා:-

මෙය අනතිව මන්ත්‍රය හැර මූල මන්ත්‍ර තුනෙන්
විෂාතුරයාට තැඹිලි පොල් මතුරගානු තැඹිලිවතුර
පොවනු. ඕං ආසාලමයන් කියන මන්ත්‍රයත් සමග
පිරිසිදු මල්තට්ටුව තනා නූල්තවපටක් මගන ගැට නව
යක් ගසා නමවර බැඟින මතුරා ගැට හිරනර බඳින
පිස්නු හැමදාන්ඛ ලකුණු දුටුතැනදී බඳිනු-මෙය අතය
පලා බඳිනු.

බෙහෙත් තෙල් මැතිරීමට මන්ත්‍රයක්—කුරුමෝ
වුඩසි පසකුරුමෝ වුඩසි තලින් පෝසුමෝ වුඩසි විෂ
නාසනි විෂ තගිමරේ තගි.

නූල් බැඳීමට—ඕං සාසිනානි සාංජීතමරේ අදුක
තොමරේ යාපානාතා තොමරේ පෝසා තොමරේ මල්ලිඅම්මා
තෙසා තොමරේ අඹං තොමරේ.

ඕං හමෝ සර්වාදිශෙල්ළවූ බ්‍රුං කඩප්ප කට්ට ඛගිර ඛගිර බඳ ශ්‍රී විෂ්ණු බඳගෝවෝහා: නූල් හත්පටක් ගෙන ගැට සතසක්ගසා හත් සත්වර බැගින් මතුරා අත් හෝ කරේ හෝ බඳිනු.

තවත් මන්ත්‍රයක්-ඕං ධර්මාති විෂ්ණු රජ දිසිදිස දේවදේවෝ ජෝහෝ ජෝහෝ ජනා ජානා අල්ලා සිල්ලා ඕමරපුං මාකා බෙරි බෙරි සක්‍රීතිලකට්ටු පත්‍රි මන්ත්‍ර රජා කට්ටු ඉක්ෂ ජලතාරකා කට්ටු චන්‍ද්‍රමඩලකට්ටු සූර්‍ය්‍යමණ්ඩල කට්ටු මඩල දහසකට්ටු හසතිනි මූද්‍රත කට්ටු අතී ගිනිමණ්ඩලකට්ටු ප්‍රත්දකාලේ කජ්ජංරව කට්ටු තාමදෙව තාමකට්ටු ඉසඩ පූඩිසතුමා කට්ටු පූට්ටු-නූල් නවපට්ටයි ගැටනවයයි නවවරබැගින් මතුරා දකුණත බඳිනු.

තවත් මන්ත්‍රයක්- ඕං පත්‍රකාලි සිවදේවන් මූදගේතෝ දේස් සුලසා බඳ වඩිකාත පිල්ලි ඛගිරව බඳනායි මුත්තායි ගිඩි ගිඩි ලගිරා අඩංගු ප්‍රාණ ජීවිත විෂ්ණු බඳබඳ ඒසවාහා:-

ඕං කව්රුදේස් කිඳු මෙහෙතීන් හනුමනාතා කිඳු මෙනෙකා කාකා ගුරුකීඩාකාතෝ හෝ මාරෝ ගමවූතෝ පාලෝ මන්ත්‍රා ඊශ්වරෝ වාවල්

අළුතෙන් ලිඳක් කපා කතාපා නූල්මවට ඇද ආතුරයා උසට නූල් හතපටක් ගෙන ගැට නවයක් ගසා 108 වර මතුරා කැවතත් ගත් හත් වර මතුරා ගැට හිරකර පූන නූලලෙස බඳිනු. ගල් මතුරා ලිඳට දමනු.

ලිඳේ වතුර නෑමට සිඳීමට ගතයුතුයි.

සාධ්‍ය අසාධ්‍ය දූසගැණීමට—මා නානා නීතා ආසෙ ආසෝ කීනි ඔාඩ කරයන්නෙ තාදිරගුරු සොම බකිලෝමත් පුළුන.

කළු රත් පිළි නූල් සාමපඩක් ගෙන හැඩිනත්තාට මල්කට්ටුවේ තියා ඉම්බුල අල්ලා එකතැටිව නත්වර බැගින් මතුරා ගැටගිරතර පිජ්ජු බල්ලා හැඳය අතින් දෙනි අත්සේ බන්දවනු. තුන්දෙපක පතුරනෝම දෙනි ගස මලානික නම් සුවකිරීමට නොහැක.

නක්ෂත්‍ර විධිය—

භරණී ශ්‍රවණී චිත්‍රා ති-ම්‍රාති ෂප්‍රෝෂට පදශ්චීතී
දෂ්ටං මාර යතිඃ ප්‍රාහුඃ-කාශ්‍යපො මුනි සත්තමඃ

බෙරණිය පුවසාය සිතාය උත්‍රපුටුපය අස්විදය යන මේ නැකතින් දෂ්ටකරන ලද්දේ මැරෙන්නේයි.

මා නැකත-විසා-අද-මුල- සරණෙන-අස්ලිය-නැවි යනමේ නැකත් සංග්‍රහයන්ගේ දවස්වලදීද විසවී රිසනා ගුලිකා යන මේ යොගයන්දවස්වල දෂ්ටකරණ ලබන්නෝ නම් ගෙඩුනු ආයුෂ ඇත්තෝයි.

ශැවවන අවමයා දියවක දෙලොස්වක අමාවක විසේනිය යෙදුනු දවස්ද අත්හැරිය යුතුයි.

උම්මත්තාශ්‍වාන විෂ අඩුසදය නීම.

දැන්වීම.

---

14 වෙනි පිටේ සඳහන් මුල්භාඩි තෙලය-
අවුන්ස් එකේ කුප්පියක් රු. 2-00 යි.

20 වෙනි පිටේ සඳහන් දූෂ්ටකල[illegible]කාවලට සහ පිත්තු නොවැටීමට තෙල-
අවුන්ස් එකේ කුප්පියක් රු. 1-25 යි.

ශුද්ධියක්.—"පිත්තු වැටෙන්ඩ" යනු පොතේ [illegible] "පිත්තු නොවැටෙන්ඩ" යනු ශුද්ධ විය යුතුයි.

23 වෙනි පිටේ සඳහන් වියරුබළු විෂට ගුලියක්-
ගුලි දහයක් රු. 1-50 යි.

24 වෙනි පිටේ සඳහන් මාදකුලඹුව-
කාලන් හයක් රු. 1-25 යි.

25 වෙනි පිටේ සඳහන් ඇදුම් ගුලියක්-
ගුලි 10 ක් රු. 2-00යි.

තෙල්බෙහෙත් [illegible] ඉල්ලනු:—

ඇම්. පී. ගුණසේකර.
වෙදියවත්ත,
උඩුගම්පොල.